



n lieu pour décrocher et être heureux": nichés dans l'une des criques de Portinatx, les neuf chambres avec vue sur mer, le restaurant, la terrasse, la boutique et le jardin de poche de cet hôtel construit "les pieds dans l'eau", sur une dizaine d'anciennes cabanes de pêcheurs, incarnent parfaitement la bulle "romantique, confortable et inspirante" rêvée par Pierre Traversier et sa compagne Rozemarijn de Witte. Basketteur professionnel et rédactrice en chef de magazines d'art de vivre dans une autre vie, tous les deux sont tombés sous le charme d'Ibiza, que Pierre habite une partie de l'année, naviguant entre Amsterdam et Paris, où le couple a rénové une maison sur la butte Montmartre (voir notre reportage dans "Marie Claire maison" n° 485). "Bien dormir, manger sainement, se détendre": le ton est donné. "Nous voulions un endroit à la fois ouvert à la nature et au design, propice à des activités relaxantes – yoga, paddle, canoë, pêche, plongée... - où l'on se sente en paix, sans télé, ni minibar (mais avec wifi!), déconnecté des soucis", explique Pierre. Pour créer cette atmosphère sereine, proche d'une maison de plage pour amis surfeurs mais soignée dans les détails, le couple, toujours très attentif aux jeux de couleurs, a décliné une lumineuse palette de verts et de bleus. Éclectiques, ces chineurs compulsifs assumés jouent aussi la "déco profusion", mélangeant poufs, assises en rotin et en bois brut et tapis issus de l'artisanat local, marocain ou mauritanien, à des canapés et luminaires de designers - Piet Ein Eek, Tom Dixon - et quantité d'accessoires vintage chinés au fil des années. Un coup de cœur? Chic, presque tout est en vente à la boutique de l'hôtel!

■ Los Enamorados, 103 calle de Portinatx, 07810 Portinatx, Ibiza, Espagne. losenamoradosibiza.com

1. Refuge confidentiel. L'escalier années 50, unique vestige de l'ancien hôtel a été conservé. Le bâtiment a été décapé au sable pour faire apparaître les murs en ciment d'origine. La lampe et la girafe ont été chinées.

2. Chambres avec vue sur mer . . . et couchers de soleil.

3. Atmopshère seventies dans l'entrée: tapis mauritaniens roulés, chaises et fauteuil en rotin Lloyd Loom de Vincent Sheppard et, comme un macramé revisité, une installation de "plantes" métalliques en fils de cuivre et de laiton de l'artiste hollandaise Caroljin Slottje.

4. Mer turquoise avec un mur en carrelage portugais, chaises anciennes chinées à Paris, assiettes marocaines de Tamegroute, réputée pour ses poteries.



